MAISON BASQUE DE BORDEAUX

Et la fête prend tout son sens !

RAPPORT MORAL 2025

En préambule, rappel des grandes dates et de l'objet de notre association :

Fondée en 1947 sous la dénomination Eskualdunen Biltzarra, notre association avait pour vocation initiale de rassembler les Basques venus à Bordeaux, souvent marqués par le mal du Pays. Au fil des décennies, ses activités se sont enrichies, transformant ce simple foyer en un véritable centre culturel et associatif. En 1964, la Maison basque (Etxe) a été acquise par trois associations basques : Euskaldunen Biltzarra, Lagun Onak et Egia. La SCI a cédé ses parts quelques années plus tard à Euskaldunen Biltzarra, consolidant ainsi notre ancrage local.

Un tournant majeur a été franchi en 1998, lorsque l'association a été labellisée par le gouvernement basque et a intégré le réseau international des Euskal Etxe, marquant ainsi son ouverture sur une dimension plus large. En 2019, nos statuts ont été modifiés pour adopter la dénomination officielle de Maison basque de Bordeaux, reflétant notre évolution et notre ambition.

La Maison basque de Bordeaux est bien plus qu'un simple lieu de rencontre. Située dans une maison historique, elle abrite aujourd'hui un large éventail d'activités culturelles et un restaurant, Topa, qui incarne notre dynamique moderne. L'activité de ce dernier n'est pas développée dans ce rapport, car il s'agit d'une entité juridique distincte de notre association. Nous reviendrons sur son rôle déterminant dans notre conclusion.

Notre mission, inscrite dans nos statuts, reste inchangée : découvrir, apprendre et faire vivre la culture basque, non seulement pour nos membres, mais aussi pour un public intergénérationnel bien plus large.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 4

Partie 1 : Points transversaux 5

Adhésions - Anne Muchico 5
Bénévoles - Michèle Elichirigoïty 7

Salariés et intervenants 8

Subventions et partenariats 9
- Subventions 9
- Partenariats 10

Immobilier, travaux et fonctionnement 11

Communication - Responsable Anne-Marie PEDOUSSAUT 12

Fêtes et événements 12

Partie 2 : Bilan des activités et/ou sections 13

Cours de langue basque 15
- Gau eskola (cours pour les adultes) - Patrick URRUTY 16
- Haurrak euskaraz (cours pour les enfants) - Anne HARAMENDY 16

Chants et musique 16
- Bestalariak - Michèle Elichirigoity 16
- Kantuz - Helène Héguy 17
- Kanteliz - Marie-Perre Roy 17

Mutxikoak 18
BEEK - Komedia - Valerie Meleard 19
Ateliers Généalogie & Histoires de familles - Marie Eppherre-Provensal 19
Mus - Gratien Bordagaray 19

Sections sportives 21
- BEEF - Nicolas Belis 22
- BEEP - Antoine Juanicotena 22
- Ibilki Rando - Françoise Giordan 23

BEER Rugby à toucher - Sylvain Soteras 24
Entraide - Laguntza, Pantxika Martin-Uhalt 26
Archives et histoire - Louisette Recarté et Denise Brulatout 26
Conclusion 28

Introduction

L'année 2025 a été marquée par une dynamique positive dans tous les domaines. Nous sommes fiers et heureux de la richesse de notre offre culturelle, qui allie tradition et modernité, et de notre engagement à promouvoir les artistes basques, souvent trop peu visibles hors du Pays basque.

Notre ambition est claire : proposer des spectacles de qualité, accessibles à tous, tout en assurant une rémunération équitable aux artistes, afin de pérenniser une culture vivante.

Ce rapport moral s'articulera en deux parties :

- Les points transversaux, qui concernent l'association dans son ensemble.
- Les bilans des principales sections et activités, pour dresser un panorama complet de notre action.

Partie 1 : Points transversaux

Adhésions - Anne Muchico

Depuis 2020, nous constatons une relative stabilité du nombre total d'adhérents. La baisse globale du nombre des adhérents est très marginale, cette année, grâce aux nombreux nouveaux adhérents.

À noter que malgré les relances envoyées par mail et aussi faites par téléphone pour certains, nous perdons chaque année une centaine d'adhérents. Nous avons encore un effort à faire pour fidéliser nos membres. Parmi les motifs donnés par les partants, les déménagements et les arrêts de l'activité exercée sont prédominants.

La diminution des personnes morales s'explique notamment par l'arrêt de la mise à disposition de nos locaux. En effet, la location était soumise à une adhésion obligatoire.

Un effort a été fait pour accueillir les nouveaux adhérents. Nous les avons invités à des réunions d'information et d'échanges qui ont rencontré un certain succès.

Nous retiendrons deux points positifs : le nombre important des nouvelles adhésions, de toute évidence imputable à la richesse de nos activités et de notre offre culturelle, et un rajeunissement manifestent pour nos adhérents avec plus de 50 % de moins de 60 ans.

FIGURE 1 ADHÉRENTS 2025

<table>
<tr><td rowspan="5">2025</td><td colspan="3">NOMBRE D'ADHÉRENTS</td></tr>
<tr><td colspan="2">Personnes physiques</td><td rowspan="4">Personnes morales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Famille</td><td>Individuel</td></tr>
<tr><td>Nombre familles</td><td>Nombre adhérents</td><td>Nombre adhérents</td></tr>
<tr><td rowspan="2">112</td><td>264</td><td>533</td></tr>
<tr><td colspan="2">797</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Total</td><td></td><td colspan="2">803</td></tr>
</table>

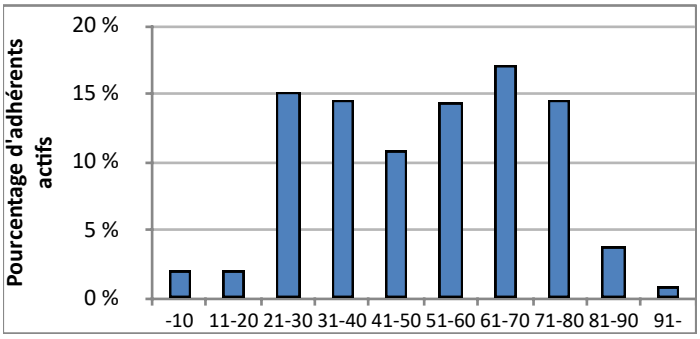
- Nombre de nouvelles adhésions en 2025 :
  - 160 personnes physiques
  - 1 personne morale
- Nombre de départs en 2025 :
  - 92 personnes physiques
  - 2 personnes morales

NB : conformément à la règle autorisant un retard de paiement de 2 années, les adhérents qui n'ont pas payé leur cotisation en 2023, 2024 et 2025 ont été considérés comme membres en 2023 et 2024, mais n'ont pas été considérés comme membres en 2025. Leur dernière année d'adhésion est donc 2024. Ils sont 81 dans ce cas qui n'ont pas été listés dans les 94 membres partants cette année. En revanche parmi ces derniers, sont comptabilisés tous ceux qui ont expressément déclaré lors de nos relances en 2025 ne pas souhaiter renouveler leur adhésion (même s'ils étaient adhérents en 2023 ou 2024).

FIGURE 2 ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ADHÉRENTS

Année	Personnes physiques	Personnes morales
2025	797	6
2024	812	5
2023	751	10
2022	788	14
2021	854	16
2020	799	15

FIGURE 3 ÂGE DES ADHÉRENTS EN 2025



Bénévoles - Michèle Elichirigoity

BÉNÉVOLES… Vous avez dit « bé-né-voles ? »

Mais oui, ils sont nombreux à la Maison basque à vouloir le bien de l'association ! Merci à tous !

Et tout spécialement en 2025 car

- les occasions de se rendre utile ont été multiples : concerts, cinéma, soirées bodega…
- toutes les sections ont été sollicitées, par le relais de chaque responsable
- le fidèle vivier des adhérents est resté le premier à se mobiliser

Des nouveautés dans le fonctionnement :

- Un calendrier prévisionnel pour permettre à chacun de se positionner à l'avance
- La prise en compte de la mobilisation des bénévoles par section dans le calcul des aides financières attribuées au fonctionnement des sections.
- Une sorte de spécialisation des collaborations : les soirées retransmissions sportives et cidrerie aux mains de sportifs, le stand des talos et préparations culinaires entres les mains de la Gau eskola, les ventes de Tshirts, l'accueil, les verres de l'amitié, aux bons soins de nos souriantes hôtesses secondées par les amis de la généalogie et de l'entraide, la vente des tickets conduite par des duos d'expertes, l'installation des espaces réservée aux bras forts, le bar… le stand que s'arrachent les fervents du service rapide…! le ménage et les rangements, le poste hélas trop délaissé, les fins de soirée étant plus propices à la détente conviviale enfin possible entre tous les bénévoles, qu'au maniement du balai ! Concilier les deux exigences : un point encore à travailler mais sur lequel il semble que nous fassions quelques progrès !

Des chiffres :

- Près de 40 adhérents sont engagés dans la durée sur des responsabilités et des tâches diverses. Certains assument des missions très exigeantes et chronophages : trésorerie, présidence, recherche de financements, revue Agur…

- Un volant de 70 bénévoles sont régulièrement mobilisés, souvent sur plusieurs événements
- 45 nouveaux inscrits en 2025, ayant exprimé leur souhait de participer occasionnellement aux activités de la Maison basque. Ces bénévoles en puissance reçoivent un descriptif des missions possibles et un calendrier des événements à couvrir. Ils sont invités à préciser leurs disponibilités et les compétences qu'ils peuvent offrir en partage.

Des perspectives :

- Des efforts attendus pour couvrir les évènements moins mobilisateurs
- Des attentes pour des besoins occasionnels non couverts, qui relèvent plus du quotidien : entretien, dépannage, solutions informatiques, aide pour démarches administratives ou juridiques.
- La nécessité de mieux recenser les compétences que les adhérents bénévoles peuvent partager.

Salariés et intervenants

Deux salariés à temps plein sont sur les missions essentielles : Aymeric Gnimassou est notre coordinateur associatif changé de la programmation culturelle, Ander Ezeiza Arana est notre dynamique enseignant de Basque.
Sur le poste de chargée de communication, nous avons la chance d'avoir des jeunes et brillantes alternantes, Valentine Ossard a été remplacée, fin août, par Caroline Duhamel.

Nous accueillons depuis septembre Marine Sartori en mission de service civique, graphiste de formation, elle nous aide sur diverses missions, de la médiation culturelle à des tâches de communication interne, en passant par l'organisation de certains événements.

Caroline et Marine accueillent le public dans nos locaux du mardi au vendredi à partir de 14 h.

Plusieurs intervenants assurent l'encadrement d'activités spécifiques : le chef de chœur de Bestalariak, la metteure en scène de la section théâtre, l'enseignante des mutxikos. Un agent d'entretien est employé 4h par semaine.

Nous les remercions tous chaleureusement pour leur implication.

Subventions et partenariats

En guise de préambule, nous tenons à remercier très chaleureusement l'ensemble de nos partenaires financiers, publics et privés, pour leur confiance et leur engagement. Une mention particulière revient à la Mairie de Bordeaux, dont le soutien déterminant a permis le déploiement de plusieurs actions ambitieuses.

Point d'info :
Les partenariats historiques sont gérés par David Mugica. Un groupe partenariat au sein de la BEE s'est formé pour prospecter de nouveaux partenaires privés. Pour l'année 2025, le dossier partenariat a été mis à jour par Valentine Ossard, l'ancienne alternante en communication.

Les demandes de subvention publiques sont gérées par Aymeric Gnimassou.

Subventions :

Pour l'année 2025 : le gouvernement basque nous a versé 40 000€

- Chapitre IV (fonctionnement et culture) : 30 000 €
- Chapitre VII (investissements) : 10 000 €

Pour l'année 2026, la délibération communiquée le 16 janvier 2026, fait part d'une baisse substantielle : nous aurons 22780€

- Mairie de Bordeaux Direction de la Vie Associative : Fonctionnement 5000€
- Mairie de Bordeaux Direction Générale des Affaires Culturelles : Projet 2500€
- Mairie de Bordeaux (Fonds d'Initiatives Quartiers) : 2500€ (Izaro) et 1500€ (Terrasses en Fêtes)
- L'Institut Culturel Basque : 2000€ en soutien à la saison culturelle.

Il est à noter que suite aux annonces budgétaires concernant les collectivités territoriales, le département de la Gironde, n'a pas renouvelé sa subvention (3000€) en 2024 et 2025.

Partenariats :

Toujours 3 packs sont proposés. Les tarifs ont évolué : le **pack annonceur Agur** passe de **330€ à 400€**, **pack premium de 750€ à 900€**, et le **pack soutien de 1 250€ à 1500€**. La possibilité d'être mécène reste de mise puisque l'association est reconnue d'intérêt général.

Nos partenaires, en 2025, nous ont accompagnés à hauteur de 7600 € en mécénat, 5050 € en sponsoring et 5830 € en dotation ou réduction sur facture.

Pour 2025, nous remercions chaleureusement : **Accoceberry (Etxepeio), Akerbeltz, Allianz Bidegaray, Bodegas Iturria, CAMPG - Crédit Agricole, Chez Vincent, Copifac, Eurospirit, Groupe Bacqueyrisses, Imprimerie artisanale, Junk Page, Laminak Bus, Les Vins de Vincent, Le Type, Madison Hôtel, Onetik, Oteiza, Pariès, Smokehouse.**

Immobilier, travaux et fonctionnement

Les plus grands chantiers sont derrière nous, ils ont été réalisés progressivement sur les 10 dernières années. Jacques Duplaa continue à assurer avec constance et compétences la mission essentielle de responsable des travaux et de la maintenance des nombreux équipements.

En 2025, des travaux conséquents ont encore été réalisés, avec une prise en charge financière partagée entre Topa et la Maison basque.

Côté Topa : la mise en conformité incendie de la cuisine et porte de la cave, isolation antifeu des portes et cloisons, et le chantier du déplacement de la chaudière à gaz du rez-de-chaussée. Celle-ci a été déplacée du local WC vers le placard en face des WC pour des raisons de sécurité et de remise en conformité aux normes relatives aux personnes handicapées. Nos électriciens maisons, Pantxoa Urrutiaguer et Jacques Duplaa ont assuré avec brio l'installation d'une électrification sécurisée pour la chaîne de froid dans la nouvelle pièce de la cuisine du 1° étage.

Côté Maison basque : agrandissement de la partie attenante à la cuisine en construisant une nouvelle cloison et nouvelle porte. Achat de mobilier adéquat pour activité du 1er étage soit tables pliantes et sur roulettes. Finalisation du grand placard du 1er étage. Mise en conformité du matériel incendie à savoir la modification de certains emplacements d'extincteurs, ajout d'un bloc de signalétique. Ceci était rendu nécessaire suite aux modifications bâtiment (nouvelle cloison) et au changement d'affectation du grand appartement du 2° étage. Réfection de toute l'installation électrique du second étage par l'entreprise Chadaud, avec nos électriciens maison qui ont finalisé le chantier en modifiant l'alimentation du second étage, en supprimant le compteur pour effectuer un raccordement au tableau général.

Un immense merci à Jacques et Frantxoa, mais aussi à Jérôme Régnier qui nous aide régulièrement, surtout en amont pour définir nos besoins et réaliser les plans. C'est lui qui gère nos installations et matériels wifi, audio et vidéo, tant pour Topa que pour la Maison basque. Hélène Héguy, assistée de Zoé Grivet, nous a aidées sur l'étude de besoins en mobilier dans les étages. Elle a accepté de gérer la décoration du second étage en 2026.

Nous cherchons un.e bénévole responsable de la Maison au sens de la surveillance de l'état général, de la propreté, le rangement, le respect des règles de vie. Sachant qu'il ou elle pourrait bien entendu faire appel à d'autres personnes pour la mise en œuvre, aux salariés, notamment l'intervenant sur le ménage, mais aussi à d'autres bénévoles ponctuellement.

Communication - Responsable Anne-Marie Pedoussaut

À chaque rentrée de septembre, nous accueillons une étudiante en alternance qui a effectué préalablement un stage de 2 mois chez nous. Cela permet une transition en douceur dans des conditions optimales pour tous. Jusqu'au mois d'août, 2025 Valentine Ossard était donc notre chargée de communication, elle a passé le relais à Caroline Duhamel. Cette dernière travaille avec Marine Sartori, graphiste, qui accomplit une mission de service civique. Cette équipe est renforcée en interne par Aymeric, et Yannick Lincoin, et par Mathilde Comets, prestataire créatrice notamment de nos visuels de la saison culturelle. Cyril Chesneau gère les noms de domaine, notre agenda général, nos abonnements outil de messagerie.

Communication externe :

1/ Support digitaux

- *Réseaux sociaux*

La Maison Basque est présente sur Instagram et Facebook.

- 1567 followers sur Instagram (+30% sur la période) et 4200 sur Facebook (+2,5%)
- 251 contenus : 215 stories, 36 posts
- Posts marquants : soirée UBB, 5700 vues et 69 likes

Sur Facebook, nous créons également des « événements » systématiquement lors d'événements à venir. Cela permet aux followers de recevoir des notifications à l'approche de l'événement qu'ils ont choisi de suivre.

- *Site web*

Pas d'évolution significative de la structure du site. Une page « Nos archives » a été ajoutée. L'objectif est d'actualiser le site en permanence, notamment avec des articles avant et après les événements.

Les retours du public et des adhérents sont positifs, la clarté des informations pratiques sur nos activités est soulignée.

2/ Supports « print »

- *Affichage*

Nous réalisons des affiches, au format A5, A4 et A3 à l'approche d'événements. Elles sont affichées sur la devanture de la Maison Basque, et sur l'entrée de Topa, à l'Utopia, chez des partenaires, ou encore le cas échéant dans d'autres lieux proches des événements (ex pour les concerts de Bestalariak).

- *Brochure et flyers*

Pour la saison culturelle, 700 brochures ont été réalisées, une grande partie est déjà diffusée. Le stock restant est disponible à la Maison Basque.. Merci au réseau des ambassadeur.ice.s qui nous a aidé et continue à se mobiliser pour les diffuser…

Lors d'événements comme les vernissages, nous réalisons des flyers, avec des formats inédits.

3/ Relations presse

Nous avons un partenariat avec Junk Page, qui réalise des vidéos pour nous, et les poste sur ses réseaux aux nombreux abonnés. Ils publient également des encarts sur leur magazine mensuel disponible dans de très nombreux sites bordelais, et sur leur réseaux sociaux, pour promouvoir nos événements.
Des communiqués de presse sont régulièrement envoyés à un fichier de plus de 150 contacts avec des résultats bien médiocres. Heureusement grâce au partenariat signé entre Bestalariak et SO Solidarité, nous avons désormais l'opportunité d'avoir quelques article publiés sur Sud-Ouest. En 2025, 7 articles ont été publiés.

Communication interne :

1/ Agur

Le journal Agur est dirigé par Patrick Urruty et Florian Berrouet. La mise en page est assurée bénévolement par Christian Gasset depuis de nombreuses années. Il est publié cinq fois par an : en janvier, mars, juin, septembre et novembre.

Depuis deux ans, un comité de rédaction définit en amont les contenus à produire ou à recueillir auprès des adhérents. Les suggestions et/ou propositions des adhérents sont bienvenues.

Depuis l'an dernier, pour des raisons à la fois écologiques et économiques, la revue est prioritairement transmise par mail à tous les adhérents sauf demande explicite contraire. Ce choix a permis de faire baisser le nombre d'impressions à 270

exemplaires (et de réaliser une économie de 40 % sur les frais d'envoi). Tous les adhérents désireux de conserver l'envoi papier peuvent se manifester auprès de Marie-Pierre Roy (marie-pierre.roy@maisonbasque.org) et tous ceux qui ont la possibilité de venir à l'Euskal Etxe peuvent venir récupérer un exemplaire à disposition à l'accueil et dans les étages.

Depuis la fin de l'année 2025, grâce à l'énergie déployée par les adhérents de la section Artxiboak, tous les numéros du Agur (depuis sa création en 1953 jusqu'à aujourd'hui, soit 384 numéros) sont accessibles par un simple clic via le site web de la Maison Basque de Bordeaux.

2/ Newsletter/Lettre d'actualités

La newsletter est envoyée environ 1 fois par mois, à divers contacts, contenants adhérents, partenaires, institutions, annonceurs et associations. Cela représente environ 3 000 destinataires…
Quelques chiffres : 78 % arrivent au destinataire dont 0,01 % tombent en spam /
36 % sont ouverts / 6,30 % cliquent sur un lien du mail.

3/ Chaîne WhatsApp

Nous avons pour projet de mettre en place une chaîne WhatsApp, pour tenir au courant en temps réel nos adhérents, et leur permettre de réagir. C'est une discussion que les adhérents peuvent rejoindre, mais sur laquelle ils ne peuvent écrire. Ils peuvent seulement réagir par des émoji aux messages.

Objectifs 2026

L'objectif pour 2026 est de consolider et de pérenniser les actions de communication mises en place depuis septembre dernier.

Il s'agit avant tout de poursuivre le développement de notre présence sur les réseaux sociaux, qui constitue aujourd'hui un levier essentiel pour élargir notre public.
Par ailleurs, nous souhaitons également travailler sur la communication des différentes sections pour valoriser leurs activités, notamment en allant rencontrer leurs adhérents.

L'objectif est de fluidifier la circulation de l'information entre l'équipe communication, les sections et les adhérents.

Fêtes et événements

L'association a connu en 2025 une activité culturelle très dense, avec une vingtaine d'événements organisés dans le cadre de la saison culturelle, mais aussi grâce à des initiatives ponctuelles et à l'implication des sections.

Parmi les temps forts, figurent le festival Cultifest, plusieurs projections de films à l'Utopia, des expositions, le concert d'Izaro qui a rassemblé plus de 200 personnes, le repas cidrerie, la fête de la musique et la création du mini-festival de quartier « **Terrasses en fêtes** », qui a rencontré un vif succès et sera reconduit en 2026.

Un moment majeur de l'année a été la célébration des **40 ans de la Place des Basques** en septembre, marquant l'ouverture de la nouvelle saison culturelle « **Itinérances Basques** », en présence d'élus, de partenaires et d'un public nombreux.

Conformément à notre volonté de rendre plus visibles de jeunes artistes, cet événement a été l'occasion pour nous de promouvoir une artiste talentueuse, Juliette Magnevasoa, qui sera amenée à écrire parmi les nouvelles pages de la chanson française.

La fin d'année a été rythmée par une exposition, une projection dans le cadre du très renommé festival Musical Ecran, un cycle de conférences, et la désormais traditionnelle célébration d'**Olentzero**.

Pour le premier semestre 2026, sont déjà programmés : une rencontre littéraire, une exposition contée au Musée d'Aquitaine, plusieurs projections de films, deux conférences, un concert et la **deuxième édition de Terrasses en fêtes**.

Partie 2 Bilan des activités et/ou sections

Chaque responsable a établi le bilan de son activité

Cours de langue basque

Gau eskola (cours pour les adultes) - Patrick Urruty

Comme l'année passée, les cours de basque pour les adultes concernent 12 groupes d'élèves pour l'année scolaire 2025-2026 (10 groupes en présentiel, 2 groupes en distanciel). L'effectif est stable avec 112 adhérents au total.). La plupart des cours sont dispensés par Ander Ezeiza Arana, qui a succédé à Eunate Lozano Agirre sur la mission d'enseignement du basque à l'Euskal Etxe (un groupe est pris en charge par June Elizondo et un dernier groupe encadré bénévolement par Patrick Urruty.).

Le budget de la section est cette année de 36 000 €. La moitié de ce budget provient des cotisations des élèves et l'autre moitié des subventions de l'Institut Etxepare. Cet organisme public, dépendant du gouvernement basque, a précisément pour mission de soutenir la présence de la langue et de la culture basque à l'étranger. Presque l'intégralité du budget est destinée au paiement du salaire des enseignants et des charges associées.

Haurrak euskaraz (cours pour les enfants) - Anne Haramendy

La section Haurrak Euskaraz (les enfants en basque) propose des cours d'initiation à la langue basque pour les enfants de 3 à 7 ans, le samedi matin de 10 h à 11 h, une fois par mois. La section est dirigée par Anne Haramendy et animée par Ander Ezeiza Arana. Elle propose à un petit groupe de 6 à 8 enfants de découvrir la langue basque de manière ludique (arts, chants, musique, danse…).

Chants et musique

Trois formations distinctes cohabitent, nombre de chanteurs et chanteuses participent aux trois, mais chaque groupe est spécifique, répondant à des objectifs bien différents.

Bestalariak - Michèle Elichirigoity

Trésorier - Jean Albistur. Gestion collégiale 3 personnes.

Effectifs 2025 : 30 choristes inscrits, avec une présence régulière de 23 d'entre eux aux répétitions comme aux concerts. Nous avons eu 4 départs en septembre compensés par 4 arrivées.

Notre chef de cœur Paul Husky, continue à nous diriger avec patience et bienveillance, il a assuré la direction des 6 concerts de l'année :

- 2 concerts organisés par Sud Ouest Solidarité, association caritative, avec laquelle la Maison Basque a signé une convention de partenariat : nous nous engageons à réaliser 2 concerts par an pour soutenir leurs actions et recevons une part de la recette. En contrepartie, la Maison basque bénéficie d'une couverture de ses événements dans le quotidien Sud Ouest.
- 2 concerts organisés par nous-mêmes, l'un à Cenac et l'autre en l'église Saint Augustin.
- 2 autres concerts sur sollicitations diverses dans le cadre de fêtes locales comme à Cissac et Ambarès.

Perspectives pour 2026 : 7 concerts sont inscrits sur notre agenda à Martillac, Vignonet, Ste Eulalie, Pessac , Lacanau, Toulenne et un autre lieu à déterminer. Deux autres demandes restent à confirmer pour l'automne.

Progressivement une dynamique nouvelle de fonctionnement de Bestalariak se met en place, désormais nous prenons l'initiative d'organiser des concerts, animés aussi d'une volonté de nous faire connaître, et nous sommes heureux d'afficher notre solidarité avec des actions caritatives, sociales ou culturelles.

Le ciment du groupe reste l'attachement au chant basque, le plaisir de chanter ensemble et l'envie de le partager avec le public.

Kantuz - Helène Héguy

Trésorier : Christian Labussière. Le bureau comprend 5 membres.

Nombres d'adhérents : 36, 18 hommes et 18 femmes.

22 REPETITIONS en 2025 **:**

Nous avions fait le pari d'augmenter de façon conséquente le nombre de répétitions et cela se révèle payant, car le groupe a évolué en qualité, mais s'est aussi enrichi au niveau de son répertoire.

24 ANIMATIONS SUR L'ANNÉE **:**

- Des animations ponctuelles extérieures sur demande : notamment un repas pour la mairie de Jugazan, une soirée aux halles Biltoki Baccalan, 2 soirées à la Bodega Los Amigos, un apéritif de mariage, un colloque sur les langues minoritaires Université Bordeaux Montaigne.
- 8 animations bénévoles lors des événements de la Maison Basque, du repas cidrerie à la fête de la musique en passant par Olentzero, Kantuz est toujours de la partie !
- 8 animations à Topa dans le cadre du partenariat culturel annuel conclu avec l'association. Ces dernières ont le mérite d'affirmer auprès des clients de Topa notre identité basque.

OBJECTIFS 2026 **:**

- Nous perfectionner en maintenant un bon niveau de répétitions indispensable à la qualité.
- Être présents pour les animations de l'Euskal Etxea
- Assurer une animation par mois à Topa
- Assurer au maximum les demandes d'animation que nous revevons

Un message écrit par des Vendéens venus nous voir à Topa disait : « Nous avons passé une superbe soirée ! C'est génial de faire partager et rayonner la culture basque de cette façon ! Nous reviendrons ! ».

Ce partage de notre culture par la fête et le chant est le principal objectif de Kantuz.

Kanteliz - Marie-Perre Roy

Le Groupe Kanteliz est constitué d'une quinzaine de personnes chantant également à Bestalariak ou Kantuz.

Nous participons à l'animation de cérémonies de mariage et obsèques à la demande de la famille d'un adhérent de la Maison Basque (sachant que l'adhésion est toujours possible au dernier moment).

Cette année, nous avons participé à la cérémonie d'obsèques de Marthe Barneix, le 27 mars 2025, adhérente de longue date et fidèle bénévole. Nous avons été très heureux de pouvoir l'accompagner et lui rendre un dernier hommage, car nous étions nombreux à la connaître et à avoir apprécié sa gentillesse, sa bienveillance et son engagement.

Mutxikoak - Marie-Pierre Roy

Manon Bohoteguy, enseigne les mutxiko aux danseurs débutants et confirmés. Les participants sont toujours nombreux, même si le nombre peut varier entre le début et la fin de la saison au fur et à mesure des acquis.

La rentrée de septembre 2024 avait été exceptionnelle avec 19 débutants, en juin 2025, ils étaient encore 14. Pour la rentrée de septembre 2025, 9 danseurs se sont inscrits dans le cours des débutants.

Le groupe des danseurs confirmés est composé par les débutants des années précédentes. Ils sont 29 pour la saison 2025-2026, un nombre record. Le cours sera plutôt axé sur l'apprentissage du fandango, au vu du nombre important de danseurs, deux groupes seront constitués.

BEEK - Komedia, Valerie Meleard

Gestion collégiale 3 personnes

Notre effectif 2024-2025 :

Dix comédien.ne.s amateurs dirigés par Chloé Chevalier, comédienne professionnelle et metteuse en scène d'ateliers de théâtre amateur, Chloé jongle avec les différentes formes du spectacle vivant.

La méthode :

Les séances se déroulent en français, composées d'ateliers d'interprétation, de travail de la voix, de jeux scéniques, d'improvisation, de mime.
Nous faisons des liens avec la culture basque dans la mise en scène et les dialogues. Nos créations sont un travail de plusieurs mois, elles peuvent faire référence à une période ou un personnage, ou faire un zoom sur une tranche de vie au Pays Basque.

Nos réalisations :

Après les premières représentations de 2024, l'effectif a évolué et le travail avec Chloe a abouti sur 2 présentations en 2025 :

- Les 3 Vagues, journée des Enfants du 13 décembre 2025
- La Vie sort des Rails, pièce jouée le 22 novembre au Portail.

Nos objectifs :

- Créer une pièce que nous représenterons en juin 2026, inspirée de la pièce de Labiche, *Les deux timides.*
- Créer des saynètes, toujours en lien avec la mythologie au Pays Basque, pour toucher le jeune public.
- Développer une communication efficace pour faire connaître cette jeune section et ses réalisations, et attirer de nouveaux comédiens.

Nous sommes demandeurs d'occasions de rejouer nos pièces, et de connaître des salles où cela serait possible. Nous sommes également en recherche de pièces déjà écrites par des écrivains basques, qu'elles parlent ou non d'un événement ayant réellement eu lieu.

Merci à tous ceux qui participent à cette belle aventure, plus particulièrement Eric Dubourdieu qui dirige le théâtre du Portail et Jérôme Regnier qui nous a fait la régie, les responsables du restaurant Topa prêts à accueillir nos représentations, et le public qui nous soutient et nous renvoie son enthousiasme bienveillant.

Ateliers Généalogie & Histoires de familles - Marie Eppherre-Provensal

Initiés à la rentrée 2022-23, les ateliers de généalogie basque sont animés bénévolement par Marie Eppherre-Provensal, co-auteure du guide « Retrouver ses ancêtres basques. »

Au cours de cette troisième année d'activité, les ateliers mensuels rebaptisés "**Généalogie & Histoires de Familles"** ont trouvé leur vitesse de croisière. Sur une quinzaine d'inscrits, nous tournons désormais à 10/12 personnes par atelier.

L'année 2024-2025, a été riche en événements divers : mini-conférences à caractère sociologique, intervenants extérieurs (Geneanet, Gen Iberica…) et une conférence ouverte au public intitulée « ADN et généalogie » le 24 mai 2025 qui a réuni une cinquantaine de personnes.

Pour l'année 2025-2026, les perspectives sont les suivantes : développer un système de « tutorat » afin de permettre aux plus confirmés de partager leur expérience avec ceux qui débutent. D'autre part, un atelier par trimestre sera consacré à la résolution de quelques « épines généalogiques ». En clair, réfléchir ensemble à la manière de sortir d'une impasse rencontrée à un moment ou un autre de ses recherches. Et si possible, inviter d'autres intervenants sur des thématiques liées à la pratique de la généalogie.

Mus - Gratien Bordagaray

Dix soirées mensuelles ont été organisées les jeudi ou vendredi soir, en alternance, avec une affluence variable, dont de nombreux débutants qui ont bénéficié des séances d'initiation de Frédéric Camino. Au niveau national, il est constaté un regain d'intérêt des jeunes pour le mus, il semble que cela commence à Bordeaux également.

20 équipes ont participé au tournoi le 9 février. Les vainqueurs, Edmond Lataillade et Anne-Marie Pedoussaut, ont participé à la finale du Championnat de France à St-Pierre d'Irube.

À la demande de nombreux joueurs, un second tournoi a été organisés, le samedi 22 novembre, qui a réuni 12 équipes. Les vainqueurs (Cyril Pimentel - Léa Lafargue) et finalistes ont reçu des lots offerts par TOPA.

Le tournoi annuel 2026 se jouera le dimanche 1er mars, les inscriptions sont ouvertes, dès maintenant.

Sections sportives

BEEF - Football, Nicolas Belis

Trésorier : Hugo Bonnacie. Le bureau comprend 3 personnes

La section compte cette année 20 joueurs licenciés.
Au-delà de l'aspect purement sportif, la force de notre section réside dans l'implication de ses membres. Nos footballeurs ont toujours répondu présent, non seulement sur le terrain, mais aussi lors des moments forts de la vie associative de la Maison Basque

L'événement majeur de 2025 fut la conclusion héroïque de la saison 2024-2025. Le match pour la montée en D1, disputé au stade de Mérignac, reste le point d'orgue de l'année. Portée par la ferveur de nombreux supporters basques ayant fait le déplacement, l'équipe a su décrocher sa place dans l'élite départementale.

La nouvelle saison en D1 est, comme attendu, plus relevée et complexe. Cependant, l'objectif de maintien reste notre priorité absolue et le groupe fait preuve d'un courage et d'une solidarité exemplaire pour relever ce défi.

L'année 2025, a aussi été ponctuée de nombreux événements festifs qui ont renforcé les liens entre les joueurs et les autres sections de la Maison Basque, notamment la traditionnelle soirée Cidrerie, la fête basque organisée place du Palais ou encore la soirée de diffusion de matchs de rugby avec le Beer.

BEEP - Pelote, Antoine Juanicotena

Antoine assure également la trésorerie. Deux secrétaires assurent notamment la planification des parties : Xavier Larrode, Reda Yacef

Adhérents 2025 : 15
Adhérents 2026 : 19

La section a enregistré cinq arrivées pour un départ en 2025. Un effectif en augmentation et rajeuni, avec un niveau global toujours en progression. Reflet de cette réalité, 82 créneaux ont pu être assurés pendant l'année, en progression de près de 45 % (57 en 2024). Les joueurs sont motivés et les parties du lundi et mercredi se déroulent toujours dans un excellent état d'esprit. Preuve de cette motivation, quatre équipes se sont inscrites au tournoi de l'Akitania : deux équipes en 2ème série et deux en 3ème série. La paire Xavier Larrode/ Reda Yacef, secondés par Ruben Pecastaing et Félix Campagne, a même remporté le tournoi d'automne 2025 en 3ème série.

Le repas de rentrée de la section s'est déroulée à Topa au mois de septembre et a permis d'échanger entre joueurs hors du cadre du trinquet.

Les points de progrès restent inchangés, avec une participation des joueurs aux activités de la maison basque qui reste toujours à améliorer et un effectif à étoffer encore afin de pallier les blessures éventuelles ou indisponibilité des joueurs les plus assidus. La création de polos spécifiques aux couleurs de la section est à concrétiser cette année.

IBILKI - Rando, Françoise Giordan

Pierre Surman, trésorier – Charlotte Vanhecke, secrétaire. Le bureau fait appel à trois autres membres pour les décisions importantes, notamment la programmation des sorties.
Merci à Isabelle Brémond qui a effectué un intérim du secrétariat début 2025.

La section compte actuellement une cinquantaine d'adhérents, dont 30 ont participé au moins à une randonnée cette année. Pas de cotisation spécifique à verser pour rejoindre la section, il suffit d'être adhérent à la Maison basque. Depuis septembre 2025, 20 nouveaux adhérents ont manifesté leur intérêt pour la randonnée.

Depuis le lancement de la saison 2024/ 2025 est mise en place la souscription obligatoire à la licence FFRP pour les randonnées en montagne et au Pays basque.

Randonnées en montagne :

Chaque année sont organisées cinq sorties au Pays basque ou dans les Pyrénées sur 2, 3 voire 4 jours.

Il est habituel de commencer par une sortie raquettes en janvier ou février, en 2025 dans la vallée d'Ossau, en 2026, ce sera à Cauterets.

Nous avons parcouru, entre autres en 2025, les crêtes d'Iparla, découvert la ville d'Onati et le monastère d'Arantzazu en Guipuzcoa lors du we de Pentecôte, escaladé les pentes de la Rhune, et suivi les traces du réseau Comète, emprunté par les passeurs lors du dernier conflit mondial, pour évacuer les aviateurs anglais vers l'Espagne. Nous avons clôturé l'année 2025 par le grand week-end du 11 novembre, organisé dans la sierra de Guara dans la région de Nocito, encadré par un accompagnateur professionnel.

Pour le 1er semestre 2026, outre la sortie raquettes, sont prévues des randonnées à l'intérieur du Pays Basque Espagnol avec repas cidrerie à Aduna fin mars, et en Soule, aux environs de Saint-Engrâce pour Pentecôte.

Randonnées en Gironde :

L'année 2025 a débuté avec de belles balades rive droite autour de Bordeaux. Une sortie nous a conduit le long du canal latéral de la Garonne au départ de Castets en Dorthe, la suivante dans la région de Saint Morillon et enfin nous avons terminé à Lignan de Bordeaux, en soutien à 'octobre rose' puisque le montant de nos inscriptions est venu abonder les fonds récoltés par l'institut Bergonié.

La programmation des sorties Gironde est parfois difficile à anticiper du fait d'un déficit d'encadrants. Les propositions de sorties avec encadrement sont bienvenues.

Des bénévoles engagés pour la section et pour l'association :

Un grand merci à nos encadrants, Danièle, Pierre, Djibril et Jérôme qui ne ménagent jamais leur peine au profit des Ibilki.

Et bravo aussi aux nombreux Ibilki qui sont des fidèles bénévoles lors des grosses soirées festives.

BEER - Rugby à toucher, Sylvain Soteras

Trésorier Arnaud Hillon. Le bureau comprend de 7 personnes avec des rôles précis se réunit en moyenne tous les deux mois.

L'année 2025, a été dans la continuité des années précédentes avec quasiment 60 licenciés et un réel esprit d'équipe qui accompagne chaque évènement organisé. Pour la première fois, il a été nécessaire de stopper les recrutements pour maintenir un nombre de joueurs/ joueuses cohérent avec l'organisation mise en œuvre.

Aspect sportif :

Une belle réussite sur la saison 2024-2025 avec trois équipes engagées en championnat Burdi 5 de Gironde et notamment une équipe féminine qui termine championne de Gironde ! Une vraie belle dynamique qui vient maintenant être couronnée de succès. L'équipe de +35 ans a débuté la saison en haut du classement avant de connaître des tournois plus difficiles ; la constance sera à nouveau recherchée en 2026. Enfin l'équipe des -35 ans a pu participer à quasiment tous les tournois malgré un effectif plus réduit.

Ces résultats valident la politique sportive mise en place avec une émulation saine qui tire tout le monde vers le haut, de la première à la troisième mi-temps ! L'assiduité des participants à chaque entraînement permet une élévation de la qualité des séances et une forte progression des joueurs. Un grand merci à l'équipe skills (expérimentés) qui organise des ateliers techniques maintenant plébiscités par tous.

L'année 2025, a également été marquée, en plus des rendez-vous habituels, (Beach Rugby, Burdi Boules…) par la participation à l'un des plus grands tournois de rugby à 5 en France : le **festival Rugby à 5 Pyrénées**. 88 équipes rassemblées à Argelès-Gazost au pied des montagnes pour 3 jours de Tournoi haut en couleur. D'un repas des régions sur lequel le BEER a pu mettre en valeur les produits locaux jusqu'aux canyons qui ont accueilli les -35 ans, en passant par le tournoi de haut niveau et le défilé déguisé, chacun des moments a été très apprécié par les participants. A renouveler en 2026 !

Enfin, et comme cela est réalisé depuis 2023, le BEER a partagé un entraînement de **Rugby Fauteuil** mené par l'association Drop de Béton.

Aspect convivial et vie associative :

Un grand merci à Zoe Grivet qui a régulièrement représenté la section aux réunions du Biltzar avec une motivation aussi grande que son intérêt pour le

fonctionnement de l'association. Elle a largement contribué à développer une synergie entre la section et la Maison basque.

On peut mettre en avant la bonne organisation des **diffusions** en collaboration avec Topa, notamment cette année pour un match des Autumn Nations Series avec le match France – Australie en collaboration avec le BEEF.
Les enfants ne sont pas en reste toujours très contents de profiter de l'évÉnement Olentzero ! À ce sujet, la BEER family s'agrandit régulièrement avec encore de nouveaux bébés BEER arrivés cette année.

Entraide - Laguntza, Pantxika Martin-Uhalt

LAGUNTZA n'est pas réellement une section, on peut la considérer comme faisant partie du fonctionnement de l'Euskal Etxea.

Pantxika Martin-Uhalt est la responsable. Environ 6 membres continuent, malgré leurs âges avancés, de maintenir le lien en prenant des nouvelles des adhérents âgés ou malades, essentiellement par téléphone.

Pantxika assure la rédaction de la rubrique Carnet dans Agur, pour annoncer des bonnes nouvelles (naissance, mariage) ou des moins bonnes (décès) mais qui permettent de rendre hommage et de se souvenir.

Pour 2026 : continuer ! beti aïntzina!

Archives et histoire - Artxiboak, Louisette Recarté et Denise Brulatout

L'assemblée générale 2025, a marqué une étape importante pour notre équipe, qui était composée jusqu'alors de Denise Brulatout et moi-même, avec la venue de deux adhérentes : Françoise et Brigitte Iriarte. Leur arrivée a insufflé un nouvel élan, mêlant curiosité, enthousiasme et une réelle volonté de comprendre et de préserver notre patrimoine. Le premier semestre a ainsi été riche de partage, d'échanges, de découverte des archives et d'initiation à l'organisation et à la gestion archivistique. Un véritable travail intergénérationnel où l'expérience, la connaissance et la mémoire des unes ont rencontré l'énergie des autres.

À partir de septembre 2025, sous l'impulsion de Jean-Marc Goyheneche, l'équipe s'est à nouveau étoffée. Cette fois, des adhérents déjà engagés de longue date dans l'Association sont venus renforcer le groupe. Leur participation constitue une richesse inestimable : ils apportent avec eux une connaissance profonde de l'histoire de la Maison Basque, des usages, des évolutions et des visages qui ont façonné l'association. Leur mémoire, leur expérience et leur attachement à la structure complètent parfaitement l'enthousiasme des nouvelles venues. Ceux qui ont rejoint : Françoise San-Martin, Marie Eppherre-Provensal, Michèle Elichirigoity, Pantxika et Hervé Martin-Uhalt, Jean-Marc Goyheneche.

Ainsi après tant d'années, LEHENGOA fait aujourd'hui peau neuve et devient ARTXIBOAK. Ce changement de nom accompagne une évolution naturelle de nos méthodes et de notre manière d'aborder la mémoire de la Maison Basque de Bordeaux.

Cette dynamique collective arrive au moment idéal, alors que nous préparons un chantier majeur : la numérisation complète de nos archives, étape indispensable d'une part, et le 80e anniversaire de l'Association en 2027 d'autre part.

Cette numérisation nous permettra :

- De valoriser les documents, photos, vidéos, négatifs, disques déjà conservés, ainsi que les documents plus récents.
- D'informer plus efficacement les adhérents et de favoriser la transmission de notre histoire.
- De partager nos ressources avec des organismes officiels tels que les Archives municipales et/ou départementales, etc…
- Et plus généralement, de préserver durablement et de diffuser plus largement notre mémoire collective.

La fin de l'année 2025 a été particulièrement dense : rencontres, travail collaboratif, organisation et réflexion collective. Une belle énergie s'est installée, portée par la complémentarité entre l'expérience précieuse des anciens adhérents et l'enthousiasme des nouveaux.

Dans cette perspective, il sera également indispensable que chaque section contribue à ce travail commun en transmettant ses propres archives, afin d'enrichir et de compléter le fonds général de l'Association.

Conclusion

L'année 2025, a été marquée par une belle dynamique associative, portée par l'engagement de nos adhérents, de nos bénévoles et de nos salariés. Les nombreux événements organisés, la richesse de notre programmation culturelle et l'engouement pour nos activités témoignent de la vitalité de notre association.
Le travail sur la gouvernance de l'association évoqué déjà début 2025 n'a pas pu être réalisé à ce stade pour diverses raisons qui tiennent surtout à une charge de travail déjà conséquente. Ceci nous a conduit à solliciter un appui extérieur, des étudiants en master.

Nous remercions chaleureusement tous ceux qui contribuent à cette belle aventure collective : nos adhérents pour leur fidélité et leur participation, nos bénévoles pour leur dévouement et leur énergie, nos partenaires pour leur soutien indéfectible, et nos salariés pour leur professionnalisme et leur engagement au quotidien.

Cette année encore, le soutien du Gouvernement basque aura été déterminant, mais il faut souligner le montant exceptionnel des subventions accordées par les services de la Mairie de Bordeaux pour notre fonctionnement et nos projets.

Enfin, bien sûr, il ne faudrait pas oublier Topa, notre SCIC (société coopérative d'intérêts collectifs). Son rôle dans notre développement est essentiel, du point de vue financier certes, grâce au loyer perçu, mais bien au-delà. Le succès du lieu ne se dément pas, c'est un bonheur de voir autant de personnes dans nos locaux et sur notre Place des Basques. Un grand merci à toute l'équipe de salariés, particulièrement à Valentin et Stéphane, qui font en sorte que nos intérêts convergent malgré des objectifs commerciaux et culturels parfois peu compatibles. Nous savons que nous pouvons encore améliorer notre synergie et nous y travaillerons en 2026 avec le nouveau président Jean-Marc Goyheneche, au titre de représentant de la Maison basque, et un groupe de bénévoles et salariés engagés sur le chantier de la gouvernance de Topa.

En 2027, la Maison Basque aura 80 ans. Un anniversaire que nous allons fêter tous ensemble. Les festivités organisées pour les 70 ans avaient été grandioses (immenses stands sur la fête du fleuve sur les quais). Cela nous met la pression pour faire aussi bien !
Une commission sera mise en place pour préparer cet évènement. Nous aurons besoin de vous, de vos idées et de votre aide. Si vous êtes partant pour cette belle aventure rejoignez nous. Merci de contacter marine.sartori@maisonbasque.org

Encore merci à toutes et tous pour votre engagement, qui fait de la Maison basque de Bordeaux un lieu vivant, ouvert et résolument tourné vers l'avenir.

Que 2026, soit à la hauteur de nos espérances et de nos efforts !